

Redactor: Claudia Miloicovici
Tehnoredactare și copertă: Georgiana Oprescu

Respectarea drepturilor de autor
Ilustrația copertei I: Theo van Doesburg – *Mișcarea eroică*, 1916

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
CAZACU, ALEXANDRU

Duminica în Est/ versuri, Alexandru Cazacu; editor:
Florea Firan. – Craiova: Scrisul Românesc Fundația
– Editura, 2017

ISBN 978-606-674-175-0

I. Firan, Florea (ed.)

821.135.1-1

© Alexandru Cazacu

© Scrisul Românesc

Fundația–Editura, Craiova, 2017

Tel./fax: 0722.753.922; 0251/413.763

Email: scrisulromanesc@yahoo.com

ALEXANDRU CAZACU

DUMINICA ÎN EST

– versuri –

Scrisul Românesc
Fundația – Editura

Duminica ninsorile vor ține mereu cu risipitorii
când stăm în cartierele orașului din Est
ca pe un colț de pe Pluta Meduzei
și învățăm cum victoriile vor fi mereu colective
iar înfrângerea individuală
nemaștiind dacă noi ne micșorăm
ori a crescut amiaza
când fericirea și lipsa ei se întâlnesc
în aceeași parte a inimii
Chipul tău se mută din cafeaua fierbinte
în ștergarul de borangic al tratatelor de etnografie
O fărâmbă de bine a unui necunoscut
va urni înțepenite roți ale timpului
unde am uitat promisiunile
dar nu și ele pe noi
În curând va fi seară
iar Februarie în lipsa profeților
se va răstigni pe străzi lăturalnice

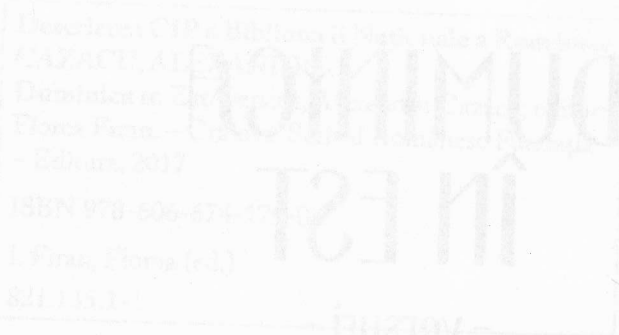
SUMAR

Diminețile suburbiilor.....	5
Un spațiu intermediar	6
Face the reality.....	7
Unu la mie	8
O dimineată semită.....	9
Contemptus mundi	10
Noptile de vară.....	11
Ca o predanie.....	12
Triaj	13
Aburii cafelei.....	14
Ultimul stol.....	15
Definiția provinciei.....	16
Locuri fără tine.....	17
Prin geamul glisant.....	18
Spațiul Hilbert.....	19
Ilustrată florentină.....	20
Acharné Octobre.....	21
Less is more	22
Zona de confort.....	23
Rotirea vrăbiilor	24
Bungee – jumping.....	25
Bețișoarele jocului Macao	26
Din când în când.....	27
Clipe metalice	28
Doar azi.....	29
Era vremea.....	30
Un ochi limpede.....	31
Asediu.....	32
Nici o urmă.....	33
Undeva.....	34
Se uită tot.....	35
Descrierea zonei	36
La Sud de toate întâmplările.....	37
Agapele micilor urbe	38

Imago mundi.....	39
Vei reveni.....	40
Doza de stricnină.....	41
Un alter ego.....	42
Din lojă vom aplauda.....	43
Un imperiu străin.....	44
După plecare.....	45
Pelicanul lui Strindberg.....	46
A long way till yesterday.....	47
După sărbătoare.....	48
Dunga zorilor.....	49
Fericirea în Est.....	50
Leșul zilei de mâine.....	51
Room number 132.....	52
O masă la „Caffè Florian”.....	53
Per che deve piangere?.....	54
O haltă a nobleții.....	55
Marină.....	56
Fantasma.....	57
Hanul Darwin.....	58
Vinovatul.....	59
Speranța.....	60
Puncte de tangență.....	61
Repetiție eșuată.....	62
Body-painting.....	63
Morișca de hârtie.....	64
Am văzut.....	65
Infrarealitate.....	66
Tramvaiul verde.....	67
Teritoriul vital.....	68
Mazurka serilor de joi.....	69
Subspațiu.....	70
Evanescență.....	71
Fotografie în fotografie.....	72
O negociere win-win.....	73
Le meilleur des mondes possibles.....	74
Misterul din fotografie.....	75
Scommesso con la notte.....	76
Cu cele mai bune intenții.....	77

Orașul comoară.....	78
Despre.....	79
Tu să-mi spui.....	80
Întoarcerile.....	81
A rămâne.....	82
Clovneriile orașului.....	83
Topometrie.....	84
Știam.....	85
Un șir de bătlani.....	86
Ceasuri de plumb.....	87
Flash-back.....	88
Aduceri aminte.....	89
Terra incognita.....	90
Miere și venin.....	91
Zece kilometri.....	92
Uneori.....	93
Stop-cadru.....	94
Joia patimilor.....	95
Sperjurul.....	96
Logica fuzzy.....	97
Cursa de amiază.....	98
Enclava.....	99
Undeva departe.....	100
Sentinețe vechi.....	101
Fiul al treilea.....	102
Pasărea cu penaj albăstrui.....	103
Câteva procente.....	104
Dimineți de August.....	105
O amintire.....	106
Genius loci.....	107
Precum un negustor de lalele.....	108
Serile acelea.....	109
Resurecție.....	110
Reality-show.....	111
Așteptare.....	112
Capitalizare.....	113
Periferia unei duminici.....	114
Nimic despre Tolstoi.....	115
Duminica în Est.....	116

ALEXANDRU CIOABĂ



© Alexandru Cioabă

© Scriburi Române

Proiect - Editura Scriburi, Cluj

Telefon 0744 783 220

Email: info@scriburi.ro

DIMINEȚILE SUBURBIILOR

Într-un ilic de brumă s-au îmbrăcat suburbiile
 păsări de iarnă se odihnesc pe umerii statuiilor
 și pojarul de stele se stinge încet pe cerul movului
 ce acoperă deșertăciunea multor biruințe mici
 și absența unor izbânzi importante
 aici pe ulița continentului
 unde peste trena de frunze a toamnei
 calcă două epoci cu pasiunea și orgoliu lor
 Orice drum închis
 este văzut drept o cale de salvare
 Cuvintele nespuse alunecă printre noi
 ca niște pietre din vârfurile unei stânci
 iar ton sourir est aussi vrai
 la minus cinci grade Celsius
 când zorii stau în ferestrele bej
 ca niște dinți ce se ascut în oasele prăzii

Să străbați fiecare arteră a periferiei
ce înaintează în Est
printre clădirile adunate una lângă alta
ce-ți par drept piese de lego
printre petece de iarbă și fâșii de beton
zigzagând ca un Iona
prin burta balenei
unde istoriile netrăite te caută
și tot ce vezi dimprejur
este un spațiu intermediar
cu exponate pentru anticariatele de mâine
cu dulci înșelători și liniștea amară
a iubirilor din margine și început de veac
ce ne află așa cum jivinele prin păduri simt
din depărtare sângele cald al păsărilor
Ții apăsător
degetul arătător peste rana deschisă
ca peste punctul ce indică pe hărți
locul nașterii tale

FACE THE REALITY

Niciodată lumina
nu a fost mai aproape de noi ca acum
săgetând aripa de vată a norilor
iar dincolo de cerceii albaștrii ce strălucesc
în paharul de sticlă
este mai puțin importantă dimineața
decât sensul pe care îl dăm noi ei

Genunchii tăi calzi și mâinile tale ca de marmură
sunt dovezi că orice mare demonstrație
este o formă de eschivă
și că sufletul lăsat singur
este în stare de mari grozăvii
Precum Nora din „Casa cu păpuși” ziua se îngână
cu nostalgiile de ieri și distopiile de mâine
Răspunsul devine un frate
mai mic și răsfățat al întrebării
și cu vocea ta din ce în ce mai tânără citești codexurile vechi
ce ne spun că orice luciditate poate explica dar nu și opri
iraționalul care ne bântuie

Ca un tăiș de satâr în șerpii lemnoși ai crengilor
așa intra în anotimp dimineața rubinie
când vrejurile urcă peste case
mângâind obrazul zidurilor
la țipătul de avertizare al mărfarelor ce trec
peste pământul ce cândva uscase oceane
iar arbuștii cu frunzele cărămizii stau înalți și drepți
ca niște hierofanți oficiind o magie
printre ochii bufnițelor din copaci
asemeni stelelor unui cer vertical
când secolul se bazează pe acel unu la mie
din teoria probabilității
nerăspunzând scrisorilor de amenințare
ale unui vis ce vrea să te uite
stând cu mânecile suflecate
înaintea unui mecanism complicat
ce singur se deșurubează
și-n care vezi lumea drept o inimă fragilă
în pieptul uni gâde îndrăgostit

O DIMINEAȚĂ SEMITĂ

Auzeam viorile cvartetului
în camera de-a lături ce se dilata
micșorând-o pe a noastră
când știrile radioului public
împărțea sonor eleganțe cu o mare amărăciune
într-o dimineață semită
unde judecătorii se amestecau cu cei judecați
iar din razele acelu soare timid se putea extrage
supportabilul

Înțelegeam cum marile izbânzi au în ele
o imensă lipsă de țel
iar matematica acelor ore nu poate da socoteală
decât pasiunii ce ne strânge trupurile
ca pe un talisman
sau ca pe mânerul unei arme
în muzica ce nu vindecă ci se lasă vindecată
pierzându-se în zâmbet
ca o corabie în talazuri